

NANCY MULLIGAN

Chorégraphe(s)	Maggie GALLAGHER (UK) & Gary O'REILLY (IRE) - Mars 2017
Description	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau	Novice
Musique	'Nancy Mulligan' - Ed SHEERAN
Départ	Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1 1-8 HEEL GRIND & HEEL GRIND & CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK

- 1 - 2& Heel grind PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 3 - 4& Heel grind PG - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 5&6& Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG - PG à G
- 7 - 8 Rock step PD croisé devant PG - Retour PdC sur PG

[12h00]

SECTION 2 9-16 STOMP TOE HEEL TOGETHER, STOMP TOE HEEL TOGETHER, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& Stomp PD à D - Touch PG à G (genou vers l'intérieur) - Talon G à G - PG à côté du PD
- 3&4& Stomp PD à D - Touch PG à G (genou vers l'intérieur) - Talon G à G - PG à côté du PD
- 5 - 6 Rock step PD à D - Retour PdC sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG

SECTION 3 17-24 BALL CROSS, ¼, COASTER, WALK, ½, SHUFFLE ½

- &1 - 2 Ball PG à côté du PD - Croiser PD devant PG - 1/4 tour à D et poser PG derrière
- 3&4 PD derrière - Ball PG à côté du PD - PD devant
- 5 - 6 PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière
- 7&8 Triple step G (G - D - G) avec 1/2 tour à G ***RESTART**

[3h00]

[9h00]

[3h00]

***RESTART** ici sur le mur 1, face à [3h00]

SECTION 4 25-32 FWD ROCK & POINT, HOLD, & TOUCH & HEEL & SCUFF HITCH CROSS &

- 1 - 2 Rock step D devant - Retour PdC sur PG
- &3 - 4 PD à côté de PG - Pointer PG devant (jambe G bien droite) - Pause
- &5 PG à côté du PD - Touch PD à côté du PG
- &6 PD légèrement en arrière - Talon G devant
- &7&8 PG à côté de PD - Scuff PD - Hitch PD - Croiser PD devant PG
- & PG légèrement à G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : NANCY MULLIGAN

Compositeur / Interprète : Ed Sheeran

I was twenty-four years old
When I met the woman I would call my own
Twenty-two grandkids now growing old
In that house that your brother bought ya
On the summer day when I proposed
I made that wedding ring from dentist gold
And I asked her father, but her daddy said, "No
You can't marry my daughter"

Chorus

She and I went on the run
Don't care about religion
I'm gonna marry the woman I love
Down by the Wexford border
She was Nancy Mulligan
And I was William Sheeran
She took my name and then we were one
Down by the Wexford border

Well, met her at Guy's in the second world war
And she was working on a soldier's wound
Never had I seen such beauty before
The moment that I saw her
Nancy was my yellow rose
And we got married wearing borrowed clothes
We got eight children now growing old
Five sons and three daughters

Chorus

From her snow-white streak in her jet-black hair
Over sixty years I've been loving her
Now we're sat by the fire,
In our old armchairs
You know Nancy I adore ya
From a farm boy born near Belfast town
I never worried about the king and crown
Cause I found my heart upon the southern ground
There's no difference, I assure ya

Chorus

J'avais vingt-quatre ans
Quand j'ai rencontré la femme que j'appellerais la mienne
Aujourd'hui vingt-deux petits-enfants grandissent
Dans la maison que ton frère t'a achetée
Ce jour d'été où je l'ai demandée en mariage
J'ai fabriqué une alliance avec de l'or dentaire
Et j'ai demandé sa main mais son père m'a dit : «Non
Tu ne peux pas épouser ma fille »

Refrain

Elle et moi avons pris la fuite
n'ayant rien à faire de la religion
Je vais épouser la femme que j'aime
Près de la frontière de Wexford
Elle était Nancy Mulligan
Et j'étais William Sheeran
Elle a pris mon nom et puis nous n'étions plus qu'un
Près de la frontière de Wexford

Je l'ai rencontrée à Guy's durant la seconde guerre mondiale
(1)
Elle travaillait sur la blessure d'un soldat
Je n'avais jamais vu une femme aussi belle
Dès l'instant où je l'ai vue
Nancy est devenue ma rose jaune
Et nous nous sommes mariés avec des vêtements empruntés
Nous avons eu huit enfants qui ont grandi maintenant
Cinq fils et trois filles

Refrain

De sa mèche blanche comme neige dans ses cheveux noirs
Depuis plus de soixante ans, je l'aime
Maintenant nous sommes assis près du feu
Dans nos vieux fauteuils
Tu sais Nancy, je t'adore
Garçon né dans une ferme près de la ville de Belfast
Je ne me suis jamais soucié du roi ou de la couronne
Car j'ai trouvé mon cœur sur le sol du Sud
Il n'y a aucune différence je vous l'assure

Refrain

(1) Dans cette chanson, Ed Sheeran nous raconte l'histoire d'amour entre ses grands-parents paternels qui travaillaient à l'hôpital Guy's à Londres pendant la deuxième guerre mondiale